聯益之友

美術旬刊 第一三〇期
民國十八年十一月一日……[星期五]……

請定閱本刊　全年卅六期（國內以及日本各埠）八角（國外歐美南洋各埠）一元二角　郵費在內

無中生有　特約滑稽畫

黃文農作　禁止轉載

洋喇叭　藹浩

洋喇叭的用場眞廣大。不論婚喪喜慶、開會、商家招徠生意……。都用得着這洋喇叭。出棺材、行轎子都有洋喇叭的妙音引導。新開張或是大減價的商店。也大吹大打。驚醒一般過路人。吸引他們去光顧生意。所以我們在馬路上走走。時常可以聽聞不以爲怪。上海人的耳福眞好。走在路上也有高妙的音樂來助興。怪不得一般鄉曲土老要到上海逛逛啊。

洋喇叭是洋人的樂器之一種。吹起來傳音宏大。且能達遠。所以軍隊裏對於這洋喇叭。有許多用處。國人把西樂稱作軍樂。恐怕就是這緣故吧。洋喇叭傳入中國有好多年了。起初物以希爲貴。所以洋喇叭的聲音。很能令一般人動聽。後來愈弄愈多。愈多愈濫。漸漸令人生厭。直到現在。洋喇叭的聲價日臭一日。將來街上的賣餛飩擔子恐怕也要大吹特吹其洋喇叭咧。

中國人對於洋貨的崇拜和信仰心很是熱切的。處處要摹仿洋派。採取洋法。將寶貴的國粹棄如蔽屣。眞是不可思議。

摹仿和採用洋貨。並不是絕對不可能的。我們應該擇其優良的而棄其惡劣的。一方面當作國貨的參考物。設法創造或改良。譬如衣料磁器國產的很多。而且品質不下於洋貨。國人應該購用國貨。不應棄國貨而購用舶來的。這是一個譬例。還有許多東西。是我國所還沒有製造的。像汽車、鐘表

聯益貿易公司
專辦　進口出口　代客定貨
經理　中外名廠　各種出品
附設　出版部　地產部　儲蓄部　印刷部

VICTOR　保險銀箱
大小俱備　定價公道
如蒙參觀　無任歡迎
聯益貿易公司經理

小廣告
此小廣告欄專載啓事徵求通訊買賣等小廣告每則字數以二百字爲限每五十字每期收費大洋貳角不滿五十字亦作五十字計算多刊價目另議郵票代現九五計算來信請寄本刊廣告部（來稿須於出版期十日前遞到以便刊入）

▲茲有大號別克Buick轎式汽車壹輛。祇用過數次。完全如新。現願出讓。欲購者請向聯益貿易公司營業部接洽。

▲茲有柯達公司B種第二號鷹眼牌鏡箱一具願出讓且贈一百廿號柯達軟片一捲如合意者請函江蘇啓東北新正廬錦芳接洽

▲張伯川贈書粥畫　書對聯三尺四尺五尺一元中堂同四條屏二元四體書聽便設色山水中堂三尺十二元四尺十六元屏條每條四尺八元五尺十三元扇冊四元以上書畫連寫連紙不索郵費先潤後墨七日交件惟在本刊應徵諸同道先生肯以墨寶交換者非常歡迎通函訂件大連大龍街五十五番地同發盛收轉張寓面訂上海聯益貿易公司

▲厚利良產出售　座落公共租界內電車及公共汽車停站處有道契地六畝餘上建中西式房屋五十餘幢售價元十四萬五千兩

大衆歡迎◉採購從速

最流行時髦合用的美術賀年片

本公司印製美術賀年片花色繁多式樣繪圖顏色印刷處處辭句紙張含有美術思想雅緻美觀引人入勝歷年行銷各埠備受歡迎現屆新年將屆特精益求精添印新樣以備各界採辦

▲中國電影女星明賀年片
用上等銅版卡紙三色精印著名女明星小影四旁由名畫師精繪各種圖畫尤爲別緻見之美感頓生……每打售洋二角……

▲名家繪圖彩色賀年片
用上等白卡紙精印圖畫皆係名家手筆辭句新穎式樣有百餘種之多……每打售洋一角五分……

薄利多賣主義……便是本公司推銷的方法
聯益貿易公司印行

爲便利各界索閱樣子起見特備樣包一萬包欲索者請剪券附足郵票寄交本公司當即交郵寄奉不誤惟空函恕不答復

索樣券
啓者茲附上郵十五分祈即寄下賀年片樣包一份內裝
（一）中國電影女明星賀年片　半打
（二）名家繪圖彩色賀年片　半打
（三）美術賀年片信封　半打
以便閱樣選購也此致
上海東熙華德路二七八一至二號
聯益貿易公司樣品部
姓名
住址
此券限十八年十一月卅日前有效

聯益貿易公司—地產部—
營業提要
地產買賣　經租保險　抵押放款　轉契掛號　建築打樣　地產估價

東北西北及各方之騷擾。與上海之地產營業。並無影響。其活動未嘗稍懈。是足見滬地人士對於上海地產前途發展。信仰無疑也。
本公司備有大小地皮住宅市房。應有盡有。皆係有出息之良產。如蒙垂詢詳細。竭誠歡迎。當能使君十分滿意也。

上海東熙華德路萬國影戲院西隔壁電話四三二二六二

電影雋聞　西施與妹妹　鄭逸梅

上海影戲公司的出品。素來是很遲緩的。然在這三四個月中。却不舍晝夜的趕出兩大名片來。既神速。又雋美。這不能不歎服但杜宇君的手腕和思想。兩片一爲「豆腐西施」。一爲「妹妹我愛你」。都是滑稽寓有諷刺意味的作品。劇本雖由在下謬撰。然仍經過杜宇君的商酌損益。眞夠的上一句盡善盡美的獎語。

先談豆腐西施。該劇由殷明珠女士主演。扮着一個豆腐店裏的女兒。苗條婀娜的身材。穿了一件粗布的短襖。脚上套着蘆花鞋。別有一種說不出的神情。後來認識了一個玻璃廠的經理。同作城中之游方。統通游歷了。這一幕在上海的人瞧了愈覺親切有味。內地的人瞧了不啻身臨其境。在服裝公司製辦新衣。那些招待主顧的女夥計。把些新奇時髦的衣裳穿給人家瞧看。袒胸露腿。很有些兒肉感。這當兒跑進一個顫巍巍的大塊頭婦人。橫穿一件不合身。豎穿一件不稱體。實在她的軀體太肥碩了。沒有一件可以配的上。那大塊頭婦人負氣而走。一付怪嘴臉。不由人瞧了不發笑。西施新裝初試。和經理到照相館攝影。拍出一幀獃頭傻腦的相片來。也足使人嘔噱。後來赴跳舞會。胡天胡帝。傾觴歌踊。并由歌舞皇后浦驚鴻。穿着半裸體的舞衣。飾一舞女。在大桌抬上跳佳麗斯登。蹲碎瓶倒。鬧的一塌糊塗。那時一般浪漫男女都酣醉了。醉人眼光中。暈的天旋地轉。空中一切的物件。統通翻身易位。這是攝法的奇妙處。國產片中所不易見的。并且西施和經理在外灘及南京路上相偕而行。攝了二三百尺。摩肩接踵的閒人儘多。然沒有一個看鏡頭。原來是用極小的攝片機。藏在袖管內偷攝。所以人們充了義務的演員。都沒有知道這一回事。玻璃廠一座。眞由滬北某大玻璃廠實地攝來。配上幾個搭置的內景。使人瞧了不辨熟是眞的。熟是假的。

汪切膚是一位文藝界的名宿。他在劇中飾一豆腐店主。表情眞妙極了。還有他的小夥計阿四。是滑稽博士韓蘭根所飾。輒動打瞌睡。再加着有些戇氣。這種神態。眞非滑稽博士不辨呢。

鄭煙樵之畫　本刊徵求書畫之十

飾經理之袁叢美。和飾管理的羅克朋。在夜總會裏相打。克朋力猛。竟把袁叢美打暈了。進了醫院。好幾天始得痊愈。這可見表演的眞實賣力。和外間一般捏了空拳頭搶人就算打武不同。

婦女的墮落。往往墮落虛榮心太重。這劇本就是虛榮的鍼砭。婦女的良導。宗旨最純正沒有的了。

妹妹我愛你。也是殷明珠女士主演。薛啓世、莊國鈞、陳寶琦。韓蘭根但二春飾五弟兄。各有各的神態。充滿着笑的資料。是乃一名飛行大盜。

妹妹乘公共汽車來鄉的一幕中。加入杜宇君的女公子蘋官的表演。一種活潑天眞的樣兒。眞可喜可愛到了十二分。

韓蘭根推小車。推着幾弟兄到汽車站去。覆車裝假死。的是一幕趣劇。既接到了表妹。各代表妹携取物件。然祇揀那輕便的。腦下一隻笨重的箱兒。由飾小弟弟的但二春背負。這箱要比小弟弟的身軀大上一倍有餘。所以背到了家裏。腰垂折不能伸。幸虧那大哥哥想出特別法兒。把他按諸於地。用足踏直。那是多麼可笑啊。後來把箱揭開來。一件件的取出。有鏡框。有摺疊椅。有掃帚。有雞毛帚。有毬褥。有杯盤。有磁便桶。有活的雀子和白鵝。有小汽車。……眞是一隻百寶箱咧。

小弟弟夜間瀆溺於牀。適漏在下層的哥哥嘴裏。把枕兒擲戰。野鴨絨飛的滿室盈屋。二哥哥在窗口窺看。不一回。黏的偏頭澆頰的都是鴨絨。頓時成了個白鬍鬚、白眉毛、白頭髮的老翁。雖西法的化裝術。也沒有這樣的神妙呢。

電影劇中。又加入一幕舞臺劇「黃金戀愛」一戲中有戲。好頑極了。那黃金戀愛劇中。有對白。用似歌非歌的句兒。也是在下膠擬的。錄數則在下面(一)你何妨把純潔的愛情。來換我燦爛的黃金。(二)黃金難換我的愛。黑金怎買我的心。(三)好個重情輕財的姑娘啊。眞是情海的指南針。(四)啐。沒有黃金。那裏有什麼眞愛情。(五)佳麗在前。快撥了你的心弦(六)我自有相愛。縱有佳麗。此心不變(七)可憐。你看她態兒翩翩。情兒纏綿。放着此枝不折。可憐(八)男子自來多薄倖。像你這般。人間難再。(九)你已是花殘香褪。怎能挂住我的愛。這幕舞臺劇。充滿了肉感。觀客們不可不注意。

一所盜屋。忽地飛起來。并且飛過大馬路外灘。愈飛愈高。入雲霄深處。妹妹和小弟弟。從屋頂上。御了一傘。飄飄蕩蕩的。墜入大海裏。使人瞧了代他們捏一把汗。是眞危險極了。

寫到這兒。已佔了好多的篇幅。倘有種種特點。不能再寫了。

中山紀念箋　于右任

每張箋上都有印着
孫總理的肖像
遺囑
格言

用此箋寫信，如見孫總理的生容，聆受遺訓，引起追慕中國革命偉人之觀念！

每封十足百張紙售一角四分郵費一分

聯益貿易公司發行

穀牌戲司淋
定價公道★可以送到
聯益貿易公司經理

GARGOYLE
茄高兒牌汽車油
—穩妥無弊—
光裕機器油行出品
聯益貿易公司經售
請指定購用
汽車加油

承接印刷物
估價低廉　交貨迅速
印工精良　信用卓著
聯益貿易公司印刷部啓

中山紀念表
。人人須備。
每只實售一元七角郵費二角
聯益貿易公司

包紮帶
包束書本，衣服，另星物件，使用簡單。便利異常。每條售價大洋三角。郵購寄費二分半。聯益貿易公司發售。

標準警笛
聲音響亮準確……警備危急不可不備
每個五角每打伍元
聯益貿易公司

上海聯益貿易公司書畫總收件處啓事
繇維六書本乎周官八體詳於秦世龍文鳥跡鐵畫銀鈎拂素飛毫經貴黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三祖爭傳描千峯於紙上蘊萬景於毫端翎毛雅致窮禽鳥之變態蘭石清標探草木之奇姿自古迄今名家代出我國書畫實不亞於歐美也敝公司爲提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處蒙海內書畫名家辜相委託代爲收件如蒙好書畫者委託代求手續清楚交件迅速曷一試之（各書畫家台銜從略請來參觀各名家潤格）

聯益貿易公司代辦部啓事
本公司爲便利各埠顧客起見除原有各項貨物發售外特代客採辦各種貨物如蒙委託須將一貨名二大小尺寸三價格四數量五出售者之店名地址寄遞方法郵局轉運公司民局或便人帶奉等詳細開明連同貨款寄費交本公司當竭誠辦理迅速妥善手續費格外克己務使滿意也

益中法律事務所啓事
凡關于法律行爲有疑竇或困難時無論事前事後均可磋商於本事務所　地址上海虹口東熙華德路莊源大弄對面電話四三二二六二

聯益箋　書畫集錦美術信紙

湖月紙（闊條）	每封七角七分
夾貢紙（闊條）	每封七角七分
羅地紙（闊條）	每封五角八分
科學紙（闊條）	每封五角八分
道林紙（闊條）	每本三角
毛鹿紙（闊條）	每封三角二分
毛邊紙（闊條）	每封一角
毛鹿紙（狹條）	每封二角四分
毛邊紙（狹條）	每封二角四分
道林紙（狹條）	每本二角四分
中山紀念箋	每封一角四分
加大闊八行箋	每束二角
新裝戀愛箋	每袋二角五分
電影明星箋	每本三角

上海聯益貿易公司印行
本埠經銷處：四馬路校經山房及羣衆圖書公司

·打字機
經理各廠名牌打字機貨眞價實並代客修理取費低廉
聯益貿易公司啓

縫紉刺繡脚踏機器
原價一百三十三元　特價一百十元
聯益貿易公司經理

之類。我們需用而免不了的。那祇好忍痛購用洋貨。但是一方面應有創造的意旨。預備國貨出品有了。洋貨就可以抵制，挽回國家的權利。

空言提倡國貨。還是不呼籲的好。終要從根本着想。才有效力呢。

馬路上的洋喇叭聲音。好像是替洋貨耀威，替洋貨鼓吹。

（時人小乘）霍元甲逸事

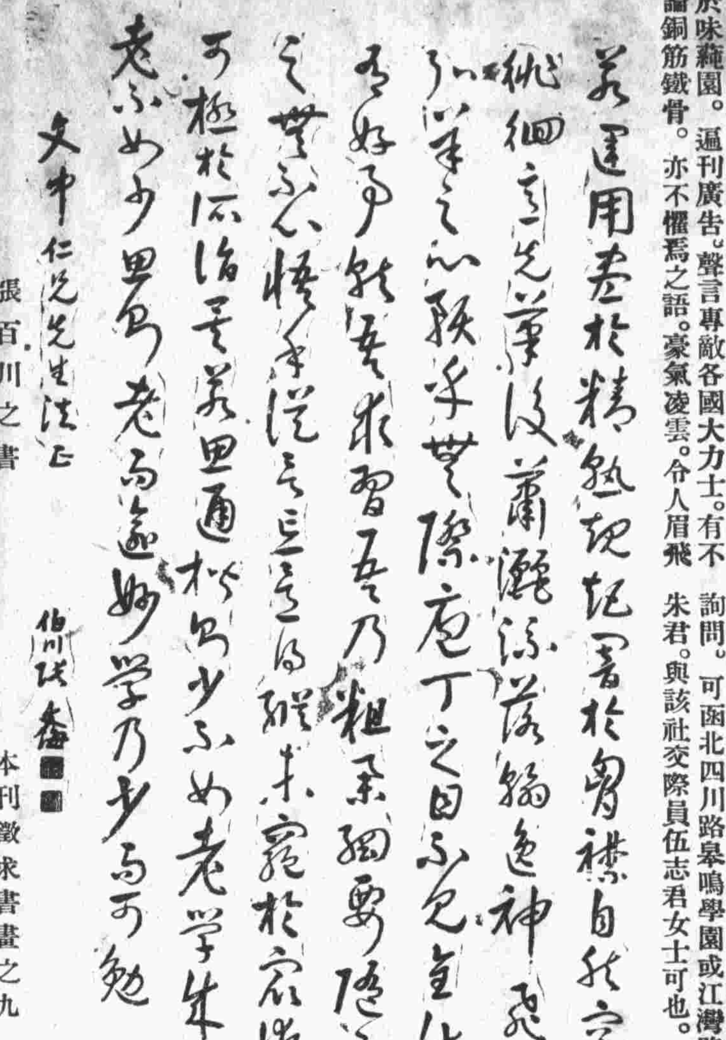
楊渭北

近數十年來。滬上之以技擊鳴於時者，有二人焉。曰霍元甲。曰馬世貞。馬武工卓絕。力尤雄邁。虎視海上。允無愧色。惟其爲人。好勇鬥狠。性又貪鄙。致爲宵小所算。霍則術兼內外。綜合各派。盡得技擊之神髓。樹幟海上。外人之號稱力士者。遁形竄迹。不敢少留。一洗東方病夫之恥。而又手創精武體育會。開提倡國術之先河。慨然有振興國家民族之志。此非馬之所能及也。霍爲燕產。武世家也。其父恩第。秉承家學。更以力雄一時。爲人保鏢。往來關內外。無與抗手。元甲於弟兄三人中爲最幼。體亦在弱。其父乃授以內功。督責最嚴。晨夕不懈。不數年間。功乃反超二兄上。再練外功。旁及各派。登峯造極。直入堂奧。技成。體軟似棉。骨堅如鐵。貌不甚壯。體不甚偉。而勇可奪三軍。大河南北。羣相欽服，時滬上有某國大力士。名奧皮而者。狂言天下無敵。目空一切。有走遍地球無敵手之語。霍有友人。在滬覩狀。忿甚。致書招霍來。爲國人一吐不平氣。霍氏抵申之日。即張幟於味蒓園。遍刊廣告。聲言專敵各國大力士。有不論銅筋鐵骨。亦不懼焉之語。豪氣凌雲。令人眉飛色舞。而彼自言天下無敵之大力士奧皮而者。見狀氣餒於中。力怯於外。於與霍君約定交綏之先一日。悄然遁矣。滬人歡欣之狀。匪言可喻。然又以未覩霍君絕技爲憾。數日間登台請教者。踵相接。霍以不傷同胞爲主旨。辭不與較。或迫激之。略與周旋而已。由是風聲所播。慕霍君之名。而願受教者。風起雲湧。霍亦以振興斯道爲已責。於是有籌設精武體育會之議。詎知會成立未二月。而霍忽中奸徒之詭計。竟至謝世。昊天不弔。忌我霍公。痛何如也。

先是奧皮而自量不敵。潛遁至某國。然心未能甘也。聞彼邦有武士會。以柔術鳴於時。乃以言激之。而欲以自報。該會亦聞霍君名。頗思一較高下。遂擇技之尤精者數十人，來滬約與霍君較。且以彼方領事。爲證人。有死傷勿論之約。在彼原以一鼓可勝也。詎知甫一交手。其技且不逮霍君之徒。一經我方還擊。無不負傷。乞可而止。其所謂首領者。且爲霍君折斷一臂。彼方疑我有魔術相助。適見其可笑也。然懷恨在心。陰謀報復。審知霍君新染熱疾。遂以彼邦醫士進。霍君磊落心腸。以己度人。初不料其暗算也。受之。竟爲彼之慢性毒藥所害。彌留時。猶以會務爲念。嗚呼。以霍君之才。舉以強國強種者也。有志未遂。賫恨以沒。亦可哀矣。

★　★

▲鳳凰音樂社徵求女社友　本刊社友朱佩青。近與其男女友人創立一鳳凰音樂社。宗旨在調和苦味之人生。藉增藝術上之興趣。現徵求女社友數位。凡有志學習各種中西樂器者。歡迎加入。如有詢問。可函北四川路皋鳴學園或江灣路建設大學朱君。與該社交際員伍志君女士可也。



張百川之書

本刊徵求書畫之九

▶閱者諸君如對於本刊覺得滿意稱心請介紹貴親友亦定閱一份◀

趙含英之畫

本刊徵求書畫之十一

◉香溪之游

趙眠雲

靈巖壘培耳。然而名播人寰。幾幾乎與千巖萬壑之大山相頡頏。豈不以吳宮西子之艷蹟。足以引人企慕。動人流連哉。以故騷人墨客之題詠。流布人口者。亦既美不勝搜矣。一經品題。聲價十倍。良有以也。今木瀆又有石家飯店。以善烹芳潔精美之饎饌聞。民國偉人于右任先生。曾作詩贈之。得此品題。聲價頓起。石家飯店。可謂後起之英。殆將與靈巖老前輩。相得益彰。流譽萬口矣。十二日。承老畫師袁雪庵先生。游靈巖宴石家飯店之約。乘輪之香溪。同行者爲上海趙子雲。無錫諸健秋。嚴覺之。吳江顧墨彝。常熟陳伽盦。休甯吳子鼎。吳縣蔡震淵。葉柳村諸友。有忘年者。有年相若者。皆余莫逆之交也。是日天雖有雨。乘客特多。同人佔後梢。伽盦謂當屈爲梢公。又以『半段米家船』爲出聯。余戲以『九秋酒星聚』作對。（按聚字可實用。史記云。一年所居成聚。二年成邑。三年成都。可按也。）少頃。船人養飯。煙氣熏逼。羣致流涕。同人避立船舷。伽庵謂區區小畫家。今居然爲王煙客矣。衆皆撫掌。斯時雨漸止。遠望天半靈巖七子諸山。半羃白雲。似米家煙雨畫法。墨彝謂壑中之雲。殆無心出岫。壹意高眠乎。余曰。波雲詭譎。陵谷變遷。即雲嬾欲眠。而風狂不息。昔人有云。滄海橫流。何處是安居之地。吾輩得一日閒。且尋樂事耳。舟行頗速。旣抵香溪。雪庵已有招待者候河埠。余等登岸。行半里許。皆繁盛之市集，旣而轉至下沙塘。老畫師之畫室在焉。當門綠水。夾岸老樹。室左即靈巖山。雪庵先生候於門。導入精舍。有橫額曰少風波處便爲家。同人謂此時此世。恨不能同來山麓結茅耳。頃之。出其先君子子辛先生所作仕女花卉諸精品。相與觀玩。設色古艷。雅韻欲流。雖以改玉壺爲之。恐未必能觀乎上也。子辛先生歿時。年四十九歲。不輕爲人動筆。以是流傳不多。雪庵謹藏手澤。洵可寶也。又出示所藏十七世祖六俊公手蹟。暨明清書畫大名家吳原博。祝京兆。沈石田。文待詔。周天球。王煙客。王夢樓。錢竹汀。鐵梅庵。黃小松。袁隨園。陳鴻壽。伊墨卿所題眞蹟。又袁鐸庵先生手寫詞。及遠祖遺像。皆目所未睹之貴品。世澤清芬。珍逾拱璧。又觀石田長卷。黃瘿瓢小幅。同人賞鑒之餘。咸各歎羨不置。旣而歡宴石家饎饌。不獨佳美精潔。且各具眞味。洵乎烹調高手。宜于大嚼之頌以詩篇也。主人殷勤勸酒。余以量淺。知已快談。不覺玉山傾倒矣。柳村攜有攝影機。乃迎風醒酒。同散步至後園。略徜茅亭。別有古致。爰就亭橋。各攝一影。以留鴻爪。以輪船關係。不及久淹。不獲一登靈巖。山靈有知。得無笑爲崇拜後起之英。而遺棄靈巖老前輩乎。胥江歸棹。燈火萬家。臨睡草此。殿以二絕句。藉呈雪翁暨同遊諸君子。以博一粲。

同游少長喜忘年。一棹香溪細雨天。天遣九秋酒星聚。煙籠半段米家船。

靈巖山麓訪袁安。水秀山明得地難。快睹珍藏誇眼福。更教盡醉主賓歡。

★　★

華租界

鳳仙

阿德寫信給他的同學，信封上寫着：『法界……』，他的哥哥見了說：『阿德，你不該寫法界，應該寫法租界，因爲這地界，是法國向我國租借的』，阿德見哥哥說得有理，趕忙改正了信寄去。又一次。阿德寫信給他別一個同學，信封上寫着：『華租界……』，他的哥哥又見了說：『你爲什麼要把中國自己的華界去改變了華租界呢』？阿德回答說：『中國的地界，不是向地球租借來的麼』？

坤伶雪艷琴

黃梅生攝

▶諸君對於法律問題上有所疑竇或困難時可磋商於益中法律事務所可以解決一切◀

銀幕上哭笑的表情

——邵修華——

中國影戲裏最難的問題。要算是哭笑了。有許多明星以爲只要有眼淚就是哭。掩着嘴。就是笑。往往有一本好戲。別的表情都不差。給她（或她）這個一哭（或笑）就哭壞了。從前張織雲在可憐的閨女及空谷蘭裏扮了兩個角色。在哭的時候。雖然她緊蹙雙眉。但是細心的觀客仍舊曉得是在那裏笑。就是黎明輝她在透明的上海裏去芙芬。多少也犯了這個毛病。其實這倒並不是藝術問題。直截了當的說就叫做『不認眞』但我們不能因此而責她們。我們曉得在目下各影戲公司中。他們在拍戲的時候。各個職演員並不是因戲情而分定他們（或她們）的樂。往往戲情悲。他們或（她們）在登場的時候。還是在笑謔的。所以雖然則勉強板起面孔來。結果仍是『笑裏的哭』果決心要做得好。那就非改良環境顯出莊嚴的態度不可。現在名導演家很多。總已見到及此。或者要使演員絕對服從他的意志。也不是這們的容易事情吧。

趙傳璧之書

本刊徵求書畫之十二

★　★　★

（本刊徵文）

（一）文題　「上海人的人生觀」。（二）應徵　凡本刊讀者。皆可應徵。每人一篇爲限。（三）文體　文言白話不拘。文意務須透切發揮。以含滑稽諷刺而永雋精短者爲上選。七百字爲限。（四）獎酬　選取十名。第一名獎洋五元。第二名獎洋二元。第三名獎洋一元。第四名至第十名酌獎箋封及其他應用物品。（五）期限　徵文期限十一月二十日截止。逾期割愛。（六）發表　前五名徵文於第一三四期（十二月十一日出版）上發表。

舞女張仙玲

新藝攝影

客氣賺錢

王壽富

當理髮匠。替理髮客人。理好髮後。那客人伸手入衣袋。取錢的時候。那理髮匠。必然要連說。不必客氣。不必客氣。不必客氣。設果眞有這種不識趣的朋友，竟眞的老實不客氣。不給錢就走。試想他們亦肯答應嗎。當然不肯答應的。那末。他們爲什麼。要說這『不必客氣』咧。無非想借此。多得客人幾個賞錢。這簡直可以說。是一句虛僞的客套。像用這種虛僞客套而賺錢的人。正多得很。我們又何必。祇怪理髮髮匠啊。

學生生活片片（一）

阮楧

我寫這篇乃是指特殊的少數的現象而言。指一般的現象而言。這是在讀者面前應申明的，請注意。

（一）冬天的睡

（甲）啊天亮了。怪快的。起身鐘打了沒有。（乙）早打了。天氣的冷。眞吃不下。我還要睡一霎了。你呢（甲）我也贊成。我做你的同志。我們再睡。（乙）哇。吃飯鐘打了。同志好起來了（甲）唔。不。我現在主張『飯可以犧牲。睡則不可不睡足』。同志。我乾糧在。怕什麼。（乙）好我托你的福。再睡。呼。呼。（甲）哇。上課的預備鐘打了。那不能再睡了。老乙起來罷。（乙）橫豎你有乾糧。再上什麼課。我的主張就是『課可不必上。睡則不可不睡醒』。（甲）缺課不大好。（乙）傻子。裝假病難道不可以嗎。請病假。（甲）你眞好計策啊。睡。（乙）睡。睡。呼。呼。呼。（甲）哇。十一點半。老乙來加點油。（乙）這滋味倒很好。還有多少（甲）唔。還不差。我們不要多吃。就要吃飯了。留到下午再吃。你去叫廚房拿飯菜來好嗎。（乙）好的。的。（甲）下午上課。上不上（乙）不上。上出什麼來。我們來看看聖書。（性書。音同。）（甲）好的——的。（乙）我這篇描寫很好。很澈底。（甲）哇。我這篇描寫也還不錯。……他和她……旅館……開房……眞好啊。（乙）吳季扎在魯觀樂。……

（歡迎投稿）

——徵稿條例——

（一）稿徵　本刊需要之稿、以有能引人興趣而含美術觀念者爲上選、分類如下、（A）文字　關於學校生活、社會生活、婦女生活、兒童生活者、不論譯著、均所歡迎、來稿最好永雋簡短、不拘文言白話、字數不過五百字、如有特別佳作、不在此例、（B）照片　關於國際國內地方社會記事、學校生活、名人閨秀、科學、運動、游藝、時裝、古跡、名勝、美術、考古、以及種種珍異而有趣者、（C）書畫　古時或現代名人書畫、滑稽畫、及諷刺畫、（二）原稿　各項稿件無論登載與否、概不退還、如必須寄還者、請於稿上寫明姓名地址及（須退還）字樣、以便檢還、惟請隨稿附寄相當郵費、原稿須繕寫清楚、（三）酬資　（A）文字分每千字三元二元一元三種、（B）照片書畫分每幀三元二元一元五角四種、或酌酬貨價券或書籍物品、以代現金、請先聲明、（四）結酬　每逢月底結算、由本社簽發酬單、憑單領酬、酬物如欲郵寄、亦可照辦、來稿上請簽名蓋印、以憑對核、如不蓋印、作爲却酬論

陸企豪啓事

鄙人介紹有一讀價値之刊物數種與讀者諸君。茲特印贈一種特別優待購書券。憑券購書。有非常利益。欲索者請將姓名地址開明。函寄本刊交鄙人收。當即郵奉也。

▶徵求全國男女學生加入本社爲社友得不費分文贈閱本刊全年及其他權利簡章函詢即復◀

聯益之友

編輯及發行——聯益之友旬刊社

訂閱價格

本刊每月出版三期（十日一次每逢一日十一日廿一日出版）增刊無定每期一張售洋二分預定訂閱國內本外埠及日本各埠全年大洋八角國外歐美各埠全年大洋一元二角郵費在內中國郵票九五計算定報處上海東熙華德路二七八一號（萬國影戲院隔壁）聯益貿易公司電話四三二六二

★★★★

廣告刊例

以一英方寸爲單位登於封面每一英方寸每期洋一元登於後幅每一方寸每期洋八角加欲登於中縫或正文中價格另議鋼鋅版木刻另加

心漢閣詩話（五二）

顧无咎悼秋。有神酒帝之目。豪於酒。富於詩。又長於朋友之情，近頃已作古人。殊可惜也。老友蔡冠瞻詩八鈔示酒帝詩若干首。柔情旖旎。大堪諷誦。約錄如下。裙腰草綠睫爭嬉。宮錦花殘燕未知。獨倚葡萄一尊酒，人間何事有相思。芹泥初綴燕巢香。春在盧家玳瑁梁。一架茶蘼扶困起。天涯離緒付誰量。吳棉未卸正清和。櫻筍堆盤春乍過。說與今朝新紀念。翠襟添漬酒痕多。雨餘四月出輕塵。多少芳華照眼新。最愛好花黃月季。一枝陪座酒邊人。新吟迢遞能盟我。任事纏綿但問花。絕憶蠻牋傳本事。紅薇館在玉嬌家。別館靈雲牓篆濃。敢言賃廡媲梁鴻。海濱一段春如海。人在雙飛燕語中。桑兒濯濯眼波鮮。珠女娟娟面復圓。生喜一家鷗夢穩。夜窗燈火課詩篇。姊妹相親挽臂斜。風前顧影好年華。稍憐一段情如蜜。雙髻同簪姊妹花。妙體簪花乞未成。好風一筆可憐生。從茲半面留盧地。歲歲秋心爲那傾。酒帝詩但云雜記。題雖誌於詩後。嬾於筆。不備錄也。

約翰零訊

小憐

獨霸一隅之聖約翰大學。據云。本學期學生仍不增加。幸教會方面。有鉅萬之津貼。足以維持也。

該校注意外國文字。自Fleshman始。均用英語。國文則僅三學分。

各級絕少交際。高班之對於低班。大有輕蔑不屑並立之概。尤其中大學之間。中學生不得隨時入大學生之地界。事前必經管理者之允許。譴者謂確有帝國主義化云。

該校學生多西服。惟在校時。所衣之質料甚陋。但當星期六則均易鮮華之裝。其可笑之心理不難揣知也。

兩個小學畢業的文學家

寄傲生

精通六國語言文字。商務印書館編譯所長。發明四角號碼檢字法。去歲曾一度被綁。安然出險的王雲五先生。讀者諸君。大概都知道的吧。他眞是敎育界罕覯傑出的人才。不過他是什麼出身呢。乃是一個小學畢業生罷了。小學畢業後。就棄學就商。他能于商餘騰出工夫來研究學問。居然成了一位大名鼎的文學家。這是非常人所能及。記得去年他在我校演講。他說道。你們以爲我年已半百了嗎。老實說。我還祇有三十多歲哩。這恐怕因爲他操勞過度。有以致之吧。商務書館英語週刊編輯湖州旅滬中學校長周由廑先生。學貫中西。英文很好。不過也是小學畢業生出身。據他說。他的英文。完全翻翻字典。問問他人。自己研究出來的。從未進過英文學校。讀過一年半載的英文。這眞是難能可貴。

（十日一人）畫家徐家進

言情小說　依舊春風（四四）

程瞻廬

預約。少虹沒奈何。只得依着蕊芳。不再歸寢。好在隔日預備來朝動身。所有一切開銷。都已付清。不過茶房的犒賞。和零星小帳未付。待到盥洗都畢。開發了茶房。喚兩部包車。徑向車站而去。

旅館裏結親。何等簡捷。說來便來。說去便去。省盡一切麻煩。昨夜鬧房的惡客還沒有醒。一對新夫婦已上了車。在頭等車拜佛去了。拜什麼佛。便是雙雙並坐。一俯一仰的在沙發上打盹。

車阻龍潭的葉青士馮拈芝尤氏一干人。適値軍情緊急。車輛缺少的時代。在龍潭坐候了三小時。才有火車頭開來。拖着車輛東下。只因錯誤了三小時。逢站交車。都和預定的時間不合。開到無錫。已在參橫月落之時。到了天明。才由無錫開到蘇州。青士知道木已成舟。無法挽救。向着拈芝嗟嘆不已。尤氏氣得臉都青了。一下了車。便問旅館在那裏。青士忙喚着包車三輛。徑向旅館而來。明知無補於事。但是當着大衆。宣佈拆白黨的罪狀。也可大快人心。蕊妹妹縱然太璞不完。好教伊早早覺悟，和拆白黨斷絕關係。車到了旅館。黑板上還留着丁第喜事的字樣。但是詢問茶房。新郎新婦已於一點鐘前趁車赴杭州度蜜月去了。尤氏聽說。夾七夾八的一頓亂罵。旅館中人多口雜。圍着尤氏。問長問短。尤氏便把丁子韋怎樣無賴怎樣薄倖的事。述了一徧。旁人聽了。竊竊私議。說昨天的新郎。面貌狠漂亮的。不像是個拆白黨啊。有人笑道。只爲面貌漂亮。才做了拆白黨。要是鍾進士一般面目。便沒人請教了。又有人說。這位天津來的丁奶奶。並沒有親見丁少虹。怎知道少虹便是子韋。又有人說。這不難水落石出。昨天他們攝的影片。只須到隔壁照相館去認一認軟片。子韋少虹是一是二便不難分別了。這幾句話便提醒了青士。便和尤氏到照相館去認肖像。尤氏只看了一眼。早已

▶大上海的地產有極大發展値得我們投資的——投資須求妥穩◀